

# 約伯記 第廿二課...

## 扮演好你的角色

播映操作小技術：滑鼠 click 各位置



請按 開始播放

希伯來書這些**信心的偉人**、都扮演好**角色**，  
包括**約伯**，煎熬的過程是上帝測試他、扮演好他的角色。  
萬一你陷入闇淺的時候，**態度**上就必須留心...

1. 苦難是**神特別允許、挑選**，不是人人配得的
2. 我們拿的是**天國護照**，是**不屬於這世界的**，  
我們在這世界上是**寄居的**，苦難也是**必然的**
3. 我們**在世有苦難**，但上帝**應許**我們－  
在祂裡面有**平安**，因為**耶穌已經勝了這世界**
4. 不要把**苦難放大、把上帝縮小了**，我們的**神是大有能力的神**
5. 今生未必有善有善報、惡有惡報，在**永恆**才有**永恆報**
6. 苦難減少我們**對今生的關注**，提醒我們的人生  
重心是否擺錯地方？指引我們思想更深的、永生的道路
7. 苦難只是個**路標**，裡面沒有救恩、卻**引導**我們**進入救恩**
8. 面臨**苦難**時，不要上了撒但的當、錯怪了**上帝**
9. 苦難時**上帝不缺席**，祂不過是暫時沉默



### 希伯來書十二章

- 1 我們既有這許多的見證人，  
如同雲彩圍著我們，就當放下各樣的重擔，  
脫去容易纏累我們的罪，存心忍耐，  
奔那擺在我們前頭的**路程**，
- 2 仰望為我們**信心創始成終的耶穌**。  
他因那擺在前面的喜樂，就輕看羞辱，  
忍受了**十字架的苦難**，便坐在**神寶座**的右邊。
- 3 那忍受罪人這樣頂撞的，  
你們要思想，免得疲倦灰心。
- 4 你們與罪惡相爭，還沒有抵擋到流血的地步。



### 10. 苦難不一定要找到原因，卻可以**找到上帝**

- 
11. 苦難讓人**回轉到神面前**，與神**面對面**、經歷**神的同在**
  12. 苦難提醒**神有祂的時間表**，祂絕不誤事、不誤時
  13. 在苦難中認識自己的**無知、無能、無助**，  
學習**不靠自己**，敬畏神、順服神，成為蒙福的人
  14. 苦難叫人知道**自己的有限**，謙卑**回到神面前**、好好沉澱下來
  15. **全然接受**神量給我們的環境，  
面對**苦難**時，選擇走過苦難、扮演好自己的角色
  16. 在苦難中孕育**屬天的盼望**，才能看到**隧道出口的晨星**
  17. 知道一切**所遭遇的苦難都是神所量定的**，  
因著**信**，可以勇敢地走出來領受祝福
  18. 學習**神所賜的智慧**，來面對**不可避免的各種苦難**，  
**走過苦難**，領受上帝**雙倍的祝福**
  19. 對**遭遇苦難的人**不要在傷口上灑鹽，  
要先進入他的**EQ 同理心**，再談他的**IQ 理性**
- 

20. 苦難不全然因為犯罪，  
與其說是一個問題，不如說是一個奧祕

21. 苦難來臨時，求聖靈開啟我們的心，  
察驗自己是否有不討神喜歡、得罪神的地方

22. 人一生中身外之物 belonging 不是最重要，  
有沒有生命的主 Being 才是最重要的

23. 苦難在撒但手中是引誘人棄掉神的工具，  
在上帝手中卻是使人更深信、依靠上帝的工具



#### 24. 十字架是苦難的答案

25. 只有死在十字架上的耶穌，  
被藐視、被厭棄、多受痛苦、常經憂患，  
才能真正瞭解我們的苦難、

走出擋淺的方法，是我們的標竿



別看錯焦點、不要看錯終點、不要跑錯跑道，  
扮演好上帝量給你的角色！

#### 2. 苦難中經歷神的臨在。

雖然約伯並沒有在所受的苦難中得到答案，  
■ 上帝宇宙之旅、動物奇觀之旅，沒有給他答案  
■ 不過約伯深深感覺到自己的無助、無能、渺小

他發現苦難是一個奧祕，人真正所需要的

並不是上帝公義的回答—我為什麼受苦，  
而是跟上帝是不是有相遇的歷程、  
以馬內利、神同在。



從這本書的序、跋，如果把苦難從約伯抽離，  
■ 沒有經過苦難隧道，他只認識上帝的法則，  
跟上帝的關係就只是像第一章—  
例行的獻祭、守法的生活而已  
■ 但經過這個隧道，苦難的反常、洗禮，  
他終於體會到—苦難是一個  
跟上帝相會、經歷神同在的管道！

讀完約伯記反思，希伯來書鼓勵受苦難、惡人頂撞的人，

要學習這些信心的偉人、扮演好他們的角色。

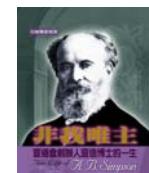
苦難不是人人配得的，記得...

#### 1. 苦難中會體驗上帝的信實。

上帝的安慰勝過我們承受的苦難，

- 約瑟受苦，熬煉他成為埃及的宰相
- 但以理跟三個朋友，

苦難中親身經驗上帝的同在、保守



宣道會創始人宣信博士受苦時，

聽到朋友安慰他的話，讓他一生受用不盡：

「當神試驗你時，正是你試驗祂的應許是否真實，  
也是你照你的需要、向神求賜下應許的時候。」



當擋淺的時候，什麼都可以失去，

唯獨不要失去對上帝的信心，

那個信心讓你走進光明、讓苦難變成祝福的奧祕。

因著反常的苦難，約伯的人生從平常、平凡，

度過了無常、反常，經歷到最後上帝與他同在的超常、超凡，

難怪海倫凱勒說：「我對我的殘疾充滿了感恩之情，

因為它讓我發現了自己新的一個世界，

更發現我的神是多愛我！」



羅八35-39 誰能使我們與基督的愛隔絕呢？

難道是患難嗎？是困苦嗎？是逼迫嗎？是飢餓嗎？

是赤身露體嗎？是危險嗎？是刀劍嗎？

然而，靠著愛我們的主，在這一切的事上已經得勝有餘了。

因為我深信無論是死，是生，是天使，是掌權的，

是有能的，是現在的事，是將來的事，

是高處的，是低處的，是別的受造之物，

都不能叫我們與神的愛隔絕；這愛是在我們的主基督耶穌裡的。

就是苦難你才會體會到上帝的愛在基督裡面的，

這個愛不會因為苦難切割你跟上帝的以馬內利。

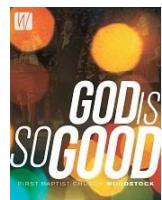
### 3. 苦難中看清上帝不可思議。

魔鬼相信如果財富、健康不見，人就會棄掉神，  
上帝卻有不可思議的全知，

- 他允許魔鬼試探人、允許好人約伯受苦
- 耐心地允許人，包括約伯質問、控告祂  
上帝一直不說話，只是沉默、不是消失，  
甚至樂意讓人家對祂誤解，

最後竟然饒恕誤解祂的約伯、包括三個朋友，  
上帝還慷慨、加倍地祝福約伯一家！

苦難幫助你瞭解－真神，真不可思議！



- 信心不能單單只是相信上帝的權能，  
上帝當然能
- 還涵蓋你可不可以順服上帝的主權，  
同時更相信上帝所安排的對你真好  
上帝對你所做的不可思議，即使你一直在錯怪祂！



### 5. 苦難中要扮演好你的角色。

- 苦難熬煉人的性格、塑造品格，是最好的工具
- 英國詩人約翰但恩：「沒有人在受盡苦難之餘、  
不因而長大成熟，成為合神使用的。」

走出苦難的約伯，成為雅各書說明上帝確實  
滿心憐憫慈愛、大有慈悲，好鼓勵在闊淺隧道的人－  
約伯可以走出來，你也可以走出來的最佳見證人。



因此要痛定思痛，若不是主耶穌

願意為我們在十字架上、擔當我們一切的苦楚，



- 十字架是交叉點，上帝的公義跟慈愛交叉在上面
- 我們的罪被遮蓋、掛在上面，好讓我們可以  
得憐恤、蒙恩惠，透過耶穌，成為隨時的幫助  
苦難當中要扮演好耶穌要你扮演的角色，  
過程中不再問 why，  
而是問 what – 我怎麼樣扮演好你的角色。

### 4. 苦難中找到上帝自己，上帝仍然掌管一切。

- 上帝有主權，撒但不能為所欲為、不能越神的雷池一步
- 我們可以昂首、配戴被提升的視野跟信心，  
繼續在隧道、在闊淺中，仰望隧道後面有晨星

魯益師體會這一點，妻子死後，他體會到…

上帝搖頭、並不表示祂拒絕答案，

而是把問題擺置在一旁，

好像告訴魯益師：「安靜吧，孩子，  
你不瞭解、你也不一定要瞭解。」

魯益師因此從新的角度、



反過來回憶中欣賞妻子的優點，

- 那段恩典是你給的、感謝上帝、把榮耀歸給上帝
- 好像體會到－你不用回答、你就是答案，  
我有你就夠了  
在你面前，一切所有的疑惑、答案，自動消失！



最好的例子就是藍安東 Anton Lang 弟兄，

演耶穌受難劇，耶穌被出賣、被釘，  
扛十字架往各各他…劇情非常感動。



一對夫妻到後台要求可不可以一起拍照，

- 可以到前台把演耶穌受難劇的十字架  
扛到後面來一起拍、更寫真？
- 這個丈夫到前台、正要扛的時候，  
怎麼那麼重！

「你剛剛演戲背的十字架就是這個十字架嗎？」

演戲何必那麼重的十字架，多苦啊？」



藍安東弟兄回答：「如果不是那麼重的十字架，  
我怎麼可以把耶穌的角色演好呢！」

就是夠重的十字架，才可以把耶穌的角色演好，  
趁闊淺的時候演好你的角色，  
上帝的恩典夠你用！

# 禱告

天父，

幫助我們記得**你的恩典**夠用，

苦難之後找到**你的同在**。

幫助我們瞭解你有**不可思議的愛跟主權**。

幫助我們**苦難、擇淺**的時候，

**演好你的角色**，

好讓榮耀、尊貴都歸給你，

來鼓勵、幫助**後面擇淺的人**

繼續走出隧道！

奉**耶穌**的名禱告，**阿們**。

